

Voix du Nord du jeudi 20 janvier 2020

# Vandalisme au parc Septentrion, sur le site des sculptures d'Herzi



La sculpture vandalisée.

**MARCQ-EN-BARŒUL.** Les faits ont été découverts par le sculpteur Herzi le 31 décembre, lors d'une visite de routine sur le site de *Chrysalide des ombres*, ensemble de 21 œuvres sculptées dans l'argile et le ciment (nos éditions du 30 octobre 2021 et du 30 juin 2018).

Entré(s) par effraction – le grillage a été cisailé – le ou les individus ont abattu le panneau portant le texte de l'historien Georges Bensoussan, érigé l'an passé. Le sculpteur a ensuite découvert qu'un Tolmen de 3,50 m de haut (contraction de totem et Golem ) avait été gravement endommagé par le ou les vandales. « *Ils n'ont pas enlevé la bâche, indique Herzi, ils ont dû donner des coups violents à travers.* » La sculpture est détruite aux deux tiers. Rien à voir avec les fissures qui apparaissent habituellement du fait de l'humidité et du froid.

## UN ACTE ANTISÉMITE ?

Jean-Claude Bresler, alias Herzi, a déposé plainte contre X le 4 janvier au commissariat de Marcq-en-Barœul. Il a motivé cette plainte: «*A mon sens, il pourrait s'agir d'un acte antisémite, l'auteur (du texte sur le panneau) étant juif.* » L'historien est surtout un spécialiste de l'antisémitisme et de la Shoah.

Dans son texte sur l'œuvre d'Herzi, il évoque « *des charniers* » et « *le monument des combattants du ghetto de Varsovie* ».

« *Cette œuvre est habitée par la transmission d'un traumatisme reçu en héritage, lui qui participe de la 3<sup>e</sup> génération après le désastre vécu dans leur chair par ses parents et grands-parents...* », poursuit Georges Bensoussan. Le mot Shoah n'est pas inscrit sur le panneau, mais il est employé sur le site d'Herzi, dans une version du texte bien plus explicite.

Ce terme de Shoah figurait sur un précédent panneau qui, lui, avait été tagué et brisé. « *Cette fois, l'acte n'est pas signé, mais c'est le seul des neuf panneaux à avoir été vandalisé,*

remarque Herzi. *Pour moi, c'est de l'antisémitisme.* »



« JE NE REFERAI PAS LA SCULPTURE ENDOMMAGÉE »

« Je ne referai pas la sculpture endommagée », confie Herzi, 77 ans. Il la consolidera, mais la laissera blessée. Il avait exprimé son traumatisme d'enfant juif, sa « rage contre l'injustice et la ségrégation ». Il a voulu transformer le site du parc Septentrion « en lieu de mémoire laïc ». Or ces sculptures sont fragiles. Il faut assurer leur préservation. « Cela fait partie du patrimoine de la région », considère l'artiste. Il en appelle aux collectivités, dont le conseil régional, ainsi qu'à toutes les bonnes volontés.

**CHRISTIAN FURLING**

*Site herzi.fr Facebook : rhezi ziher.rhezi 0650080321*